(Met. ♩ = 132)

7e. QUINTETTO.

Op. 23.

Allegro.

Fz. 2 P Rf. Rf.

Cres. FP I P I

F

Cres – –

cen – – – do. F I F 3 P

Fz. Cres – – cendo. F Dim. P Dol. Fz.

2

FF

3 P

Cres. F

F

4 2 P Fz. Rf.

Rf. Rf. Rf. Cres - - cen - - - do. 5 FF Fz. I

Fz. 4 Fz.

I Leggiere. PP Fz. Fz. Fz.

Fz. Fz. I P. Sciolte.

I PP

3 Dol. Fz. Rf. Rf. Cres.

3 P

Fz. Dol. Fz. 2

P FF

3 V. S

N°. 7. ALTO-VIOLONCELLO.

P

Cres. F PP Leggiere

Cres - cen - do. FF

3

P Fz. Cres - cen - do. F

Fz.

P

I

Mf. Cres. F

FF

(♩. = 72)

Minuetto Moderato

P

2

Cres. F Dim. P

2

I 4

P

2 I I

PP

Cres. F 3 P

N°. 7. ALTO - VIOLONCELLO .

4 2
Crescen - do F P

1re fois . 2e fois .
I PP

I 1re fois . 2e fois .
FF

P PP

I

P 2 Cres .

2
F Dim .

5 2 I I
PP

3
Cres . F P

4 2
Cres . F F

F F

N.º 7. ALTO-VIOLONCELLO.

Largo. Religioso. (♩ = 60)

Pº

tr

tr

3

FF

FP Dolcissimo. Cres.

F PP

Fz. Fz.

Cres - - - cen - - - do. F F Dolcissimo.

PP

Cres. F

Smorz.

PP PPP

Finale. Allegro vivace. (♩ = 120)

P. Stacc.

I

I I 2

N°. 7. ALTO-VIOLONCELLO.

Cres. F Dim P

FF P P. Stacc.

3 FF

2 1 2 3 4 P 5 P. Con grazia.

2 P Cres-

-cen-do. F PP

PP

Cres. FP

P Cres. FP Cres-

-cen-do. F I P 2

I P P

I I

I P. Stacc. I V S.

N°. 7. ALTO - VIOLONCELLO .

F

I

PP tr

tr tr tr 3

Cres - - - - - - cen - do . FP

I 3

P

I I

P

I

F

P P

2 I

P P

N°.7. ALTO-VIOLONCELLO.

3
P

Cres - - cen - - - - - - - - - - do . F

PP

PP

Cres . FP
Cres . FP

P
Cres.
F

I
2
P
I
PP

P
FP
P

F